

Jaarverslag 2023

Vastgesteld door het bestuur van Stichting the Mourning
te Den Haag, d.d. 11 juni 2024

F.E. Vroom
Voorzitter

M. Vlietstra
Penningmeester

A. Verhoek
Secretaris

R.L. Verhoek
Directeur

Voorwoord van de voorzitter

Was 2022 het jaar van kennismaken, zoeken en ontdekken, in 2023 stond The Mourning in het teken van inspireren, verbinden en samen optrekken. Verlieservaringen delen en verdriet bespreekbaar maken; dat was en is de missie van de in 2022 opgerichte stichting The Mourning. Eind 2022 is besloten om ons hierbij expliciet te richten op de leeftijdsgroep van 17 tot 35 jaar. Aandacht genereren voor verdriet en rouw als onderdeel van het leven van jongeren is het doel. Om dit te kunnen bereiken is het afgelopen jaar nadrukkelijk gezocht naar samenwerking met partners in Den Haag en omgeving. Dit leverde onder andere The Crash Club op, een initiatief wat duidelijk voorziet in een behoefte. Lotgenoten steunen elkaar waarbij er volop ruimte is voor creativiteit en gesprek. De Centrale Bibliotheek Den Haag stelde voor alle bijeenkomsten gratis een ruimte beschikbaar.

Creativiteit is de motor van The Mourning. De expositie Bagage bezorgd is hier het prachtige bewijs van. De door onze directeur Ramona Verhoek ontworpen reizende expo laat op inspirerende wijze allerlei facetten van rouw zien. Van onbekendheid over rouw, hoe je je rugzak vol rouw meeneemt in de rest van je leven tot wat rouw doet met je lijf. Het Vaillantfonds en de gemeente Den Haag (subsidie Cultuurparticipatie) stelden gelden beschikbaar en partner Evenementenbureau Boozed, de deelnemers aan de eerste Crash Club en wederom de Centrale Bibliotheek maakten de expositie mogelijk. Op 18 december 2023 was er een feestelijke opening. Door deze succesvolle initiatieven en de nodige (media-) aandacht die onze directeur en secretaris hebben weten te genereren, kijken we met een trots gevoel terug op afgelopen jaar.

Tot slot wil ik nog stilstaan bij een wijziging in het bestuur, door de verhuizing van Andries Bonneur naar een ander continent kwam de plek van penningmeester vrij; de vacature is ingevuld door Melvin Vlietstra van EY (Ernst & Young Global Limited). Naast Melvin zijn wij ook blij met de komst van een nieuwe collega-vrijwilliger: Rowena Elshot, zij is gespecialiseerd in marketing en social media.

Omdat de werkzaamheden zich gestaag uitbreiden, hopen wij in het nieuwe jaar meer vrijwilligers te mogen verwelkomen. Zo kunnen we verder uitgroeien tot een sterke club die rouw en verdriet onder jongeren bespreekbaar maakt en daarmee eenzaamheid vermindert!

Cisca Vroom – de Vroome

1. Organisatie

1.1 Gegevens

Statutaire naam:	Stichting The Mourning
KvK nummer:	86082647
RSIN:	863854941
IBAN:	NL36INGB 0675 9272 85
ANBI:	ANBI status toegekend

www.themourning.nl

post@themourning.nl

1.2 Het bestuur

Het bestuur van de Stichting bestaat, bij akte van de notaris, uit de volgende personen:

Voorzitter: Mevrouw Francisca Emma de Vroome
Mevrouw De Vroome is voormalig coördinator Steun bij Verlies & Rouw Stichting Humanitas.

Penningmeester: 01-01-2022 - 09-10-2022 De heer Andries Bonneur
De heer Bonneur is directeur/eigenaar van Stage Global: International Business, International Entrepreneurship, International Placement, International Business Development.

De heer Bonneur gaf in de loop van 2023 aan dat hij in verband met emigratie zou stoppen met zijn medewerking aan het bestuur.

Directeur en bestuur zijn actief op zoek gegaan naar een waardig opvolger, die in de heer Vlietstra gevonden is.

Penningmeester: m.i.v. 09-10-2022 De heer Melvin Vlietstra
De heer Vlietstra is register accountant en opererend als Senior Manager bij Ernst & Young Accountants LLP (hierna: EY). EY is een internationaal opererend dienstverlenend bedrijf actief op het gebied van accountancy, belastingadvies en adviesdiensten.

Secretaris: Mevrouw Anna de Jager

Mevrouw De Jager werkt zelfstandig als secretaris voor diverse besturen.

1.3 Werknemers

De Stichting heeft een Werkovereenkomst afgesloten d.d. 8 april 2022 met mevrouw R.L. Verhoek, zelfstandig werkend onder de naam LOUISE V, voor onbepaalde duur. Mevrouw R.L. Verhoek is uitvoerend directeur van de Stichting.

2. Missie en visie

De missie van de Stichting is om de eenzaamheid in verdriet en rouw te verminderen en de maatschappij daarin te leren zorgen voor zichzelf en voor elkaar.

Stichting The Mourning heeft zichzelf ten doel gesteld om mensen met verdriet door verlies, in de leeftijd van 17 tot 35 jaar, te verbinden en erkenning en aandacht te genereren voor verdriet en rouw als onderdeel van het leven.

Hiertoe is door de directeur een door het bestuur goedgekeurd beleidsplan opgesteld.

3. Doelstelling 2023

In 2023 heeft de stichting het tweede bestaansjaar gehad. Een jaar waarin de doelstellingen lagen op het gebied van het vergroten van de zichtbaarheid en bekendheid van de stichting, het starten van The Crash Club en het realiseren van een expositie.

En natuurlijk het verkrijgen van inkomsten daarvoor vanuit subsidie en fondsen.

4. Overzicht van activiteiten

4.1 Fondsenwerving

In 2022 heeft Stichting The Mourning een donatie van €3000,00 gekregen van het Vaillantfonds voor het organiseren van evenementen in Den Haag. Een expositie was als belangrijk onderdeel opgenomen in het concept voor deze evenementen. In 2023 heeft de directeur samen met het bestuur besloten dit bedrag in te zetten om een expositie te realiseren, na goedkeuring van het Vaillantfonds.

De directeur heeft in 2023 extra subsidie aangevraagd bij de gemeente Den Haag. De subsidie is verkregen, vanuit het de regeling Cultuurparticipatie Jong. Deze subsidie

gecombineerd met de donatie van het Vaillantfonds, zijn geheel ingezet voor het realiseren van de expositie.

4.2 Vrijwilligers

Door werving via LinkedIn heeft de stichting Rowena Elshot als vrijwilligster aan zich kunnen binden. Rowena verzorgt de marketing en sociale media voor de stichting vanuit haar eigen waardevolle achtergrond. Tevens assisteert Rowena bij The Crash Club sessies en denkt mee waar mogelijk.

Meerdere professionals uit het netwerk van de directeur hebben hun tijd en kennis ingezet voor de realisatie van de expositie. We zijn dankbaar voor de vrijwillige bijdrage van de leden van The Crash Club, Ric Berretty, Hilda Jeninga, Yorien Stroosnijder, Tess van der Zwet, Annemieke Koldenhof.

Op de website van de stichting wordt een oproep gedaan voor meer vrijwilligers.

4.3 The Crash Club

De directeur heeft, nadat de eind 2022 definitief gekozen doelgroep 17 tot 35 jaar is geworden, een format ontwikkeld voor The Crash Club (TCC).

Het bestaat uit zes bijeenkomsten, waarin wordt gepresenteerd over rouw en verlies en er daarna ruimte is voor creativiteit en gesprek.

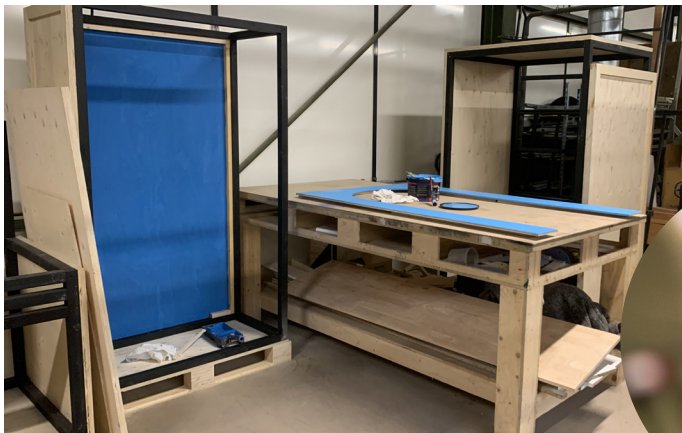
De eerste TCC bijeenkomst van de serie van zes bijeenkomsten, vond plaats in september. De allerlaatste bijeenkomst van de tweede serie bijeenkomsten in 2023 vond plaats begin 2024.

Met grote dankbaarheid vanuit de stichting naar de Centrale Bibliotheek van Den Haag, die om niet voor alle sessies een ruimte beschikbaar stelt.

Er wordt met een goed gevoel teruggekeken op deze sessies, door zowel de deelnemers als directeur en Rowena. De deelnemers hebben (anoniem) hun ervaringen gedeeld op door de Stichting uitgereikte evaluatieformulieren.

Rouwen doe je niet alleen. Kom langs.

www.themourning.nl post@themourning.nl



'Bagage bezorgd'



De expositie

Rouwen doe je niet alleen. Kom langs.

www.themourning.nl post@themourning.nl



The Crash Club

4.4 Expositie 'Bagage bezorgd'

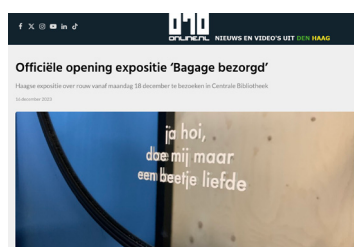
De door de directeur ontworpen expositie 'Bagage bezorgd', met medewerking van de eerste groep deelnemers van The Crash Club, kon mede door gelden vanuit het Vaillantfonds in 2022 en vanuit Cultuurparticipatie vanuit de gemeente Den Haag, worden gerealiseerd. Evenementenbureau Boozed heeft in opdracht van de Stichting, met medewerking van de directeur, gebouwd aan de expositie en deze geplaatst in de Centrale Bibliotheek in Den Haag.

Daar werd de expositie op 18 december 2023 feestelijk geopend, in het bijzijn van de directeur, het bestuur, afgevaardigden van de gemeente Den Haag, de bibliotheek, The Crash Club deelnemers en velen die de stichting een warm hart toedragen.

De expositie kan tot en met 18 maart 2024 bezocht worden in de Centrale Bibliotheek. Ondertussen zal geïnformeerd worden naar een vervolglocatie.

4.5 Media aandacht

De stichting heeft media aandacht gekregen, mede door het versturen van gerichte persberichten die met zorg zijn opgesteld. De aandacht heeft gezorgd voor meer bezoek aan de website en aanmeldingen voor The Crash Club. Daarbij heeft de media aandacht geleid tot het contact met het Haags Medisch Centrum te Den Haag.



4.6 Samenwerkingsverbanden

Samenwerkingsverbanden zijn er op diverse fronten ontstaan:

- Het beschikbaar stellen van een ruimte voor de TCC bijeenkomsten in de Centrale Bibliotheek in Den Haag;
- Het beschikbaar stellen van ruimte voor de expositie in de Centrale Bibliotheek in Den Haag
- Naar aanleiding van het artikel in de Haagse versie van het AD heeft traumachirurg J.M. Hoogendoorn van het Medisch Centrum Haaglanden en voorzitter van de Nederlandse Vereniging voor Traumachirurgie, contact opgenomen met de directeur om met elkaar te onderzoeken of, de door het ziekenhuis gewenste, lotgenoten groepen in een samenwerking met de stichting kunnen worden opgezet. De directeur heeft hierin haar medewerking toegezegd. De onderzoeksfase is ingegaan.

4.7 Overig

- De stichting heeft vanaf het najaar van 2023 een eigen telefoonnummer gekregen.
- Halverwege het jaar 2023 heeft Rowena Elshot het beheer van de social media accounts van de Stichting op zich genomen. Door de bevoegdheid van Rowena wordt er met regelmaat nieuwe berichten geplaatst op de accounts.
- In december 2023 heeft de Stichting de eerste digitale nieuwsbrief verzonden naar de ingeschrevenen.

5. Toekomst

5.1 (Lotgenoten)contact

The Crash Club

Voor het gehele jaar van 2024 zijn series van zes bijeenkomsten van The Crash Club uitgezet. Daar waar gewenst kan het programma worden aangepast als zijnde door voortschrijdend inzicht. De Centrale Bibliotheek van Den Haag stelt de stichting in 2024 wederom om niet voor alle sessies een ruimte beschikbaar.

The Crash Club XXL

Naast de door de deelnemers van TCC gevraagd 'terugkomdagen', is de directeur voornemens om in 2024 separate bijeenkomsten te organiseren voor de doelgroep rondom de verwerking van rouw en verlies.

Lotgenotengroepen Haags Medisch Centrum

In 2024 zal een eventuele samenwerking t.b.v. het opzetten van lotgenotengroepen voor de afdeling Traumachirurgie verder worden onderzocht.

Luisterend oor op de website

Op de website willen we jongeren de mogelijkheid geven om eenmalig te kunnen bellen met 'een luisterend oor'. We zijn bezig met het verzamelen van geschikte vrijwilligers om deze rol te kunnen vervullen.

5.2 Expositie

Vervolg expositie

De expositie is te bezoeken tot 18 maart 2024 in de Centrale Bibliotheek. Tijdens deze periode wordt gekeken naar een opvolgende locatie. Dit kan in een andere bibliotheek in de regio Den Haag zijn, maar bijvoorbeeld ook in het stadhuis van Den Haag.

Expositie in miniatuur

Ten behoeve van andere toekomstige activiteiten, zoals lezingen en festivalactivaties, is het plan de huidige expo in minivorm te creëren zodat deze kan worden meegenomen naar de afspraken om het geheel te verlevendigen.

5.3 Lezingen

De directeur, voorzitter en Rowena Elshot, zullen beschikbaar zijn voor het houden van lezingen wat betreft het werk van de stichting. Alledrie zullen een eigen sprekersprofiel formuleren voor op de website van de stichting.

Het spreken over het werk van de stichting kan dan worden aangevraagd maar ook worden aangeboden op bijvoorbeeld scholen, etc., mogelijk tegen een kleine vergoeding.

5.4 Den Haag in beeld

Haagse Rouwkaart

De directeur heeft het initiatief om een 'rouwkaart' te ontwikkelen voor de stad Den Haag, waarop alle instanties c.q. hulpverlening omtrent rouw en verlies worden vermeld. Dit betreft ook hulpverlening buiten het standaard hulpverleningstraject (huisarts, GGZ) om.

De wethouder van Armoede, Inclusie en Zorg van de gemeente Den Haag juicht dit plan toe.

Pilot documentaire

De directeur is voornemens met enkele professionals een pilot op te zetten voor een documentaire over rouw en verlies, voor de doelgroep van de stichting. De documentaire is een verbeelding van de Haagse Rouwkaart. De verschillende vormen van hulpverlening zullen in beeld worden gebracht om jongeren te laten zien wat het is en wat het voor hen kan betekenen.

5.5 Activatie op festivals

De directeur is voornemens om met een activatie op festivals te gaan staan, met bezoekers die beantwoorden aan de doelgroep. Door middel van de luchtige activatie kan het gesprek worden geopend over verlies en rouw. De activatie zal tevens aandacht geven aan het werk van de stichting.

5.6 Samenwerkingsverbanden

in 2024 zal gekeken worden naar het vergroten van het aantal samenwerkingsverbanden. Zo zal er contact worden gelegd met de organisatie Bright Elephant, die zich eveneens inzet om dood en rouw bespreekbaar te maken.

Daarbij wordt gedacht aan het contact leggen met uitvaartondernemers om te oriënteren in een samenwerking in de vorm van doorverwijzing. Dit zelfde geldt voor een nader te bepalen aantal artspraktijken in Den Haag.

6 . Jaarrekening

De, geringe, deelnamekosten aan The Crash Club heeft inkomsten gegenereerd. Uitgaven zijn gedaan in de vorm van promotiemateriaal en het, laten, bouwen van de expositie.

Mevrouw R.L. Verhoek heeft t.b.v. de opstartkosten van de Stichting een onderhandse lening verstrekt van € 2500,00. Deze lening zal zo spoedig mogelijk doch op zijn laatst 1 mei 2025 aan haar worden terugbetaald.

Bij het, nog, uitblijven van voldoende binnenkomende fondsen, is in goed overleg besloten dat mevrouw Verhoek nog geen vergoeding ontvangt voor de door haar verleende diensten.

Zie voor de cijfers het Financiële Jaarverslag 2023.

7. Begroting

Voor 2024 is een begroting opgesteld waarbij voor een bedrag van € 23.665 aan inkomsten en € 23.615 aan uitgaven zijn begroot. De uitgaven zijn gebaseerd op het organiseren van de diverse evenementen en activiteiten, zoals eerder genoemd in dit jaarverslag, waarbij de inkomsten afhankelijk zijn voor het verkrijgen van diverse subsidies, giften, crowdfunding initiatieven en sponsoring. De uitgaven zullen volledig afhankelijk zijn van (en aangepast worden op) het succes van deze inkomstenbronnen; hierbij zal door het Bestuur nadrukkelijk rekening worden gehouden bij het aangaan van verplichtingen door de Stichting.

De Stichting heeft beperkte financiële reserves opgebouwd als gevolg van het jonge karakter van de Stichting, maar tevens als gevolg van het directe gebruik van de aanwezige middelen om haar doelstellingen te kunnen behalen. De Stichting probeert de vaste lasten derhalve zo laag mogelijk te houden, maar ontkomt helaas niet aan bijvoorbeeld, de hoge, bankkosten.